

Numark

MIXSTREAM PRO

Guide de référence

de l'utilisateur

Français
v2.2.0

Table des matières

Introduction	4
Contenu de la boîte	4
Support technique	4
Enregistrement du produit.....	4
Analyse des appareils connectés et des fichiers	5
Configuration	5
Fonctionnalités	6
Panneau supérieur	6
Panneau Avant	9
Panneau Arrière.....	9
Fonctionnement	10
.....	
Vue d'ensemble de l'écran tactile	10
Affichage « Performance »	10
Pistes et formes d'ondes	10
Aperçu de la bibliothèque centrale.....	11
Barre d'outils (toolbar)	11
Library (Bibliothèque)	12

Performer (mixer)	14
Chargement des morceaux.....	14
Rechercher et filtrer des morceaux.....	15
Modification des playlists	16
Platine de la liste de lecture (playlist deck)	17
Playback (lecture) et Cueing (repérage).....	18
Synchronisation et réglage du pitch (hauteur)	18
Pad Modes.....	19
CUE Mode (points Cue).....	19
SAVED LOOP Mode (Boucles sauvegardées)	19
AUTO LOOP Mode (Boucles automatiques).....	19
ROLL Mode.....	19
Centre de contrôle	20
Parameters (Paramètres).....	20
User profile (Profile Utilisateur)	21
Settings (Réglages).....	23
Source.....	25
Wi-Fi.....	25
Record (Enregistrer les performances).....	26
Lighting (Commande des éclairage avec Engine Lighting)	27
Préférences	28
Annexe.....	29
Spécifications techniques	29
Marques et Licences	31

Introduction

Merci d'avoir acheté le Mixstream Pro. Chez Numark, nous savons à quel point la musique est sérieuse pour vous. C'est pourquoi nous concevons nos équipements avec une seule chose en tête : rendre vos performances les meilleurs possibles. Nous sommes honorés et ravis de jouer un rôle dans votre voyage de DJ musical et créatif !

Contenu de la boîte

Câble USB
d'alimentation
Mixstream Pro
Moteur DJ Software Télécharger Carte Affichage Chiffon denettoyage
Guide de démarrage rapide
Manuel de sécurité et de garantie

Important : Visitez enginedj.com/download pour télécharger le logiciel Engine DJ.

Soutien

Pour obtenir les dernières informations sur ce produit (documentation, spécifications techniques, configuration système requise, informations de compatibilité, etc.) et l'enregistrement du produit, visitez numark.com.

Pour obtenir une assistance produit supplémentaire, rendez-vous [sur numark.com/support](http://numark.com/support).

Enregistrement du produit

Votre produit peut inclure des logiciels exclusifs et/ou des promotions qui ne sont accessibles qu'en enregistrant votre nouveau produit sur le site Web de Numark.

Pour vérifier l'éligibilité et accéder au contenu disponible, veuillez enregistrer votre produit en suivant les instructions ci-dessous.

1. Visitez numark.com.
2. Cliquez sur « Mon compte » pour accéder à votre compte existant ou pour créer un nouveau compte.
3. Une fois connecté, cliquez sur « Enregistrer un produit ».
4. Remplissez le formulaire et cliquez sur « Soumettre l'inscription ».
5. Une fois l'inscription réussie, tous les téléchargements de logiciels, contenus exclusifs et offres promotionnelles applicables seront affichés dans votre compte.

Analyse des appareils connectés et des fichiers

Mixstream Pro peut lire des fichiers musicaux à partir de clés USB, de cartes SD ou de services de streaming et de cloud connectés. Assurez-vous d'utiliser uniquement les systèmes de fichiers pris en charge (pour les clés USB ou les cartes SD) et les formats de fichiers (pour les fichiers musicaux) répertoriés ci-dessous.

Systèmes de fichiers pris en charge : exFAT (recommandé), FAT32

Formats de fichiers pris en charge :

AAC/M4A	MP3 (32–320 kbps)
AIF/AIFF (44,1 à 192 kHz, 16 à 32 bits)	MP4
ALAC	Ogg Vorbis
FLAC	WAV (44,1 à 192 kHz, 16 à 32 bits)

Bien que Mixstream Pro puisse lire des pistes qui n'ont pas encore été analysées, les pré-analyser permet à ses fonctionnalités de fonctionner le plus efficacement possible. Vous pouvez analyser les pistes de l'une des deux manières suivantes :

- **Sur Mixstream Pro, chargez la piste :** lorsque vous chargez une piste à lire, Mixstream Pro l'analyse automatiquement (si elle n'a pas déjà été analysée). Cela peut prendre un moment, en fonction de la longueur de la piste. Vous pouvez commencer à jouer la piste dès le début **immédiatement**, mais vous devrez attendre un moment pour que l'analyse se termine.
- **Utilisez le logiciel Engine DJ :** le logiciel Engine DJ inclus peut préanalyser votre bibliothèque musicale à utiliser avec Mixstream Pro. Vous pouvez également l'utiliser pour organiser votre bibliothèque et gérer vos préférences matérielles Mixstream Pro (voir [Fonctionnement](#) pour en savoir plus à ce sujet).

Visitez enginedj.com/downloads pour télécharger le logiciel Engine DJ.

Pour éjecter une clé USB ou une carte SD :

1. Appuyez sur le bouton **Control Center**, puis appuyez sur **Source** pour ouvrir le menu Source. Une liste des appareils connectés apparaîtra sur l'écran tactile.
2. Appuyez sur l'icône d'éjection de l'appareil que vous souhaitez éjecter. Si une piste sur l'appareil est en cours de lecture, il vous sera demandé si vous souhaitez continuer à l'éjection, ce qui arrêtera la piste. Appuyez sur **Annuler** pour annuler l'éjection de l'appareil ou appuyez sur **Éject Anyway** pour l'éjecter.

Pour éjecter d'autres périphériques, répétez l'étape 3.

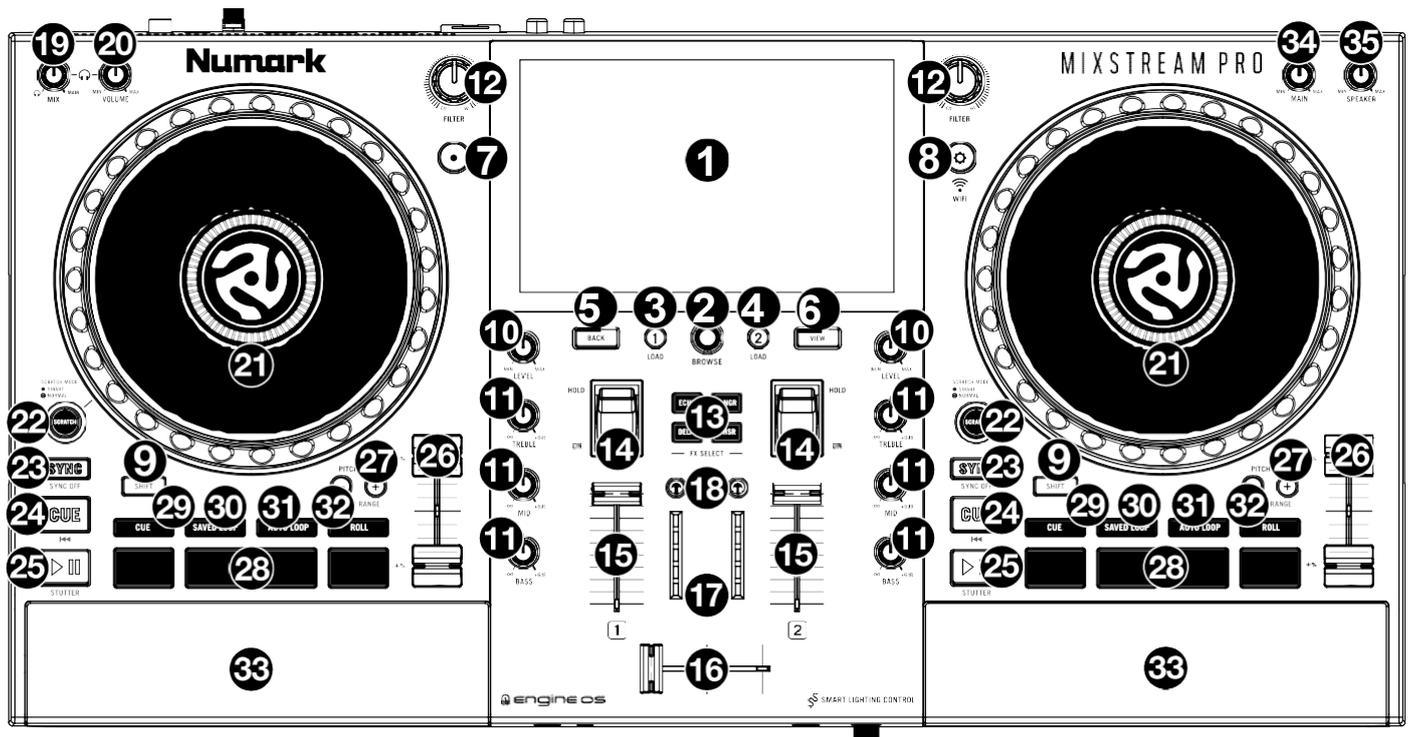
Pour revenir à l'écran précédent, appuyez à nouveau sur **Source** ou appuyez sur le **X** dans le coin supérieur droit.

Configuration

Mixstream Pro dispose de plusieurs paramètres que vous pouvez personnaliser dans les menus [Profil utilisateur](#) (User Profile) et [Réglages](#) (Settings). Voir [Fonctionnement](#) et [Centre de Contrôle](#) (Control Center) pour en savoir plus sur ces paramètres.

Fonctionnalités

Panneau supérieur



- Écran tactile** : cet écran multi-touch et tout en couleurs affiche des informations sur le fonctionnement actuel du Mixstream Pro. Touchez l'écran tactile (et utilisez les commandes matérielles) pour contrôler l'interface Mixstream Pro.
- BROWSE (Bouton de navigation)** : Tournez ce bouton pour naviguer dans les listes. Appuyez sur le bouton pour avancer dans l'écran tactile ou sélectionnez une chanson à charger sur l'un ou l'autre plateaux.
Maintenez la touche **SHIFT enfoncée** et appuyez sur ce bouton pour charger la piste sélectionnée dans la liste Préparer (Prepare list).
- Load 1** : Appuyez sur ce bouton pour charger la piste sélectionnée sur le plateau 1.
Appuyez rapidement deux fois sur ce bouton pour doubler instantanément la piste actuellement en cours de lecture sur le plateau 2 au plateau 1.
- Load 2** : Appuyez sur ce bouton pour charger la piste sélectionnée sur le plateau 2.
Appuyez rapidement deux fois sur ce bouton pour doubler instantanément la piste en cours de lecture sur le plateau 1 au plateau 2.
- Back**: Appuyez sur ce bouton pour revenir en arrière dans l'écran tactile.
- View** : appuyez sur ce bouton pour basculer entre les vues **Performance**, **Library** (Bibliothèque) et **Engine Lighting**. (Contrôle des lumières)
Maintenez la touche **SHIFT** enfoncée et appuyez sur le bouton **View** pour basculer entre une vue simple ou des vues de forme d'onde horizontales et verticales en mode Performance.
- Lighting (Lumières, éclairages)** : appuyez sur ce bouton pour ouvrir le menu **Engine Lighting**.
- Control Center (Centre de contrôle)**: Appuyez sur ce bouton pour ouvrir le menu **Control Center**, (Centre de contrôle) où vous pouvez rapidement ajuster les paramètres utilisés dans **User profile**, (profil utilisateur) **Settings** (Réglages), **Source**, **Menu Wi-Fi**, **Record** (enregistrement) et **Engine Lighting**.(Contrôle des éclairages).
- SHIFT** : Maintenez ce bouton enfoncé pour accéder aux fonctions secondaires d'autres commandes.
- Channel Level** : Tournez ce bouton pour régler le niveau du signal audio pré-fader, pré-EQ pour le canal.
- Égaliseur de canal** : Tournez ces boutons pour augmenter ou couper les fréquences haute, moyenne et basse du canal.
- Filtre** : tournez ce bouton pour appliquer un filtre au canal. En partant de la position centrale (12h00), tournez-la dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour appliquer un filtre passe-bas ou tournez-la dans le sens des aiguilles d'une montre pour appliquer un filtre passe-haut.

- 13. **FX Select** : Appuyez sur ces boutons pour activer ou désactiver l'effet sélectionné : Echo, Delay, Flanger ou Phaser.
- 14. **Bascule Effets** : éloignez ce commutateur pour activer l'effet sélectionné : le bouton bascule et se verrouille dans cette position. Tirez la bascule vers la position centrale pour désactiver les effets.

Tirez et maintenez cette bascule vers vous pour activer momentanément l'effet sélectionné, puis relâchez la bascule pour désactiver l'effet : la bascule reviendra à la position centrale.

- 15. **Channel Fader** : utilisez ce fader pour régler le niveau de volume du canal 1 ou 2.
- 16. **Crossfader** : Utilisez le crossfader pour mélanger entre le deck 1 et le deck 2.
- 17. **Afficheur de niveau principal** : ces LED affichent le niveau du signal audio du mixage principal (envoyé à partir des sorties principales).
- 18. **Pré-écoute casque** : appuyez sur ce bouton pour pré-écouter le canal dans le casque. Utilisez le bouton **Headphone Mix** pour ajuster le mixage de l'écoute au casque entre le signal de la sortie audio principale et la pré-écoute sélectionnée.

- 19. **Headphone Mix** : Tournez ce bouton pour ajuster le mélange de l'écoute au casque entre le signal de la sortie audio principale (vers la droite) et la pré-écoute sélectionnée (vers la gauche).

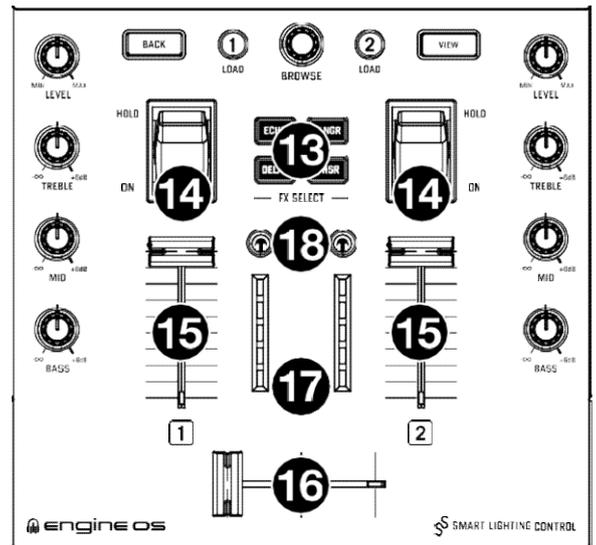
- 20. **Volume du casque** : Ajuste le volume de la sortie casque.
- 21. **Plateau** : Ce plateau capacitif et tactile contrôle la tête de lecture audio lorsque la roue est touchée et déplacée.

- 22. **Smart Scratch** : lorsque ce bouton est activé, le mode Smart Scratch est actif. Dans ce mode, le défilement de la piste se poursuit (la moitié inférieure de la forme d'onde dans l'affichage continuera à avancer) lorsque vous utilisez le plateau pour « Scratch ». Lorsque vous relâchez le plateau, la piste reprendra la lecture normale à l'endroit où elle aurait été si vous n'aviez jamais déplacé le plateau.

Lorsque Smart Scratch est activé, maintenez la touche **SHIFT** enfoncée et appuyez sur ce bouton pour activer le mode jogging. Dans ce mode, touchez le plateau et déplacez-le pour modifier temporairement la vitesse de la piste.

Appuyez à nouveau sur ce bouton pour désactiver Smart Scratch et activer le mode vinyle du plateau. Vous pouvez alors « Scratch » la piste comme avec un disque Vinyle.

Remarque : Smart Scratch est activé par défaut et peut être ajusté dans le menu **Settings** (Réglages).



Maintenez enfoncé **Smart Scratch** pour entrer/quitter le mode d'édition de la grille (beat grid).

23. **Sync / Sync Off** : Appuyez sur ce bouton pour activer la synchronisation.
 Maintenez la touche **SHIFT** enfoncée et appuyez sur ce bouton pour désactiver la synchronisation. Vous pouvez également configurer Sync pour qu'il se désactive sans utiliser la touche SHIFT en modifiant le paramètre **Sync Button Action** dans le menu utilisateur [User Profile](#).

24. **Cue / Previous** : Lorsque le deck est mis en pause, vous pouvez définir un point de repère temporaire en déplaçant le **plateau** pour placer la tête de lecture à l'emplacement souhaité, puis en appuyant sur le bouton **Cue**.

Pendant la lecture, vous pouvez appuyer sur le bouton **Cue** pour ramener la piste à ce point de repère temporaire. (Si vous n'avez pas défini de point de repère temporaire, il reviendra au début de la piste.)

Si le Deck est en pause, vous pouvez appuyer sur le bouton **Cue** et le maintenir enfoncé pour lire la piste du point de repère temporaire. Relâcher le bouton **Cue** ramènera la piste au point de repère temporaire et la mettra en pause. Pour poursuivre la lecture sans revenir au point de repère temporaire, maintenez enfoncé le bouton **Cue**, puis maintenez-le enfoncé le bouton **Play**, puis relâchez les deux boutons.

Maintenez la touche **SHIFT** enfoncée, puis appuyez sur ce bouton pour revenir au début de la piste.

25. **Lecture/Pause** : ce bouton interrompt ou reprend la lecture.

Maintenez la touche **SHIFT** enfoncée, puis appuyez sur ce bouton pour un " stutter-play " (effet de bégaiement) à partir du point de repère cue initial.

26. **Pitch Fader** : Déplacez ce fader pour ajuster la vitesse (pitch) de la piste.

Maintenez la touche **SHIFT** enfoncée, puis appuyez sur l'un des boutons **Pitch Bend** pour ajuster la plage couverte.

27. **Pitch Bend -/+** : Appuyez sur l'un de ces boutons et maintenez-le enfoncé pour réduire ou augmenter momentanément la vitesse de la piste.

Maintenez la touche **SHIFT** enfoncée, puis appuyez sur l'un de ces boutons pour définir la plage couverte par le **Pitch fader**.

28. **Pads de performance** : Ces pads ont des fonctions différentes sur chaque deck en fonction du mode de pad actif. Voir [Performance > modes Pad](#) pour plus d'informations.

29. **Cue** : Appuyez sur ce bouton pour passer en mode **Cue**. Appuyez à nouveau sur le bouton pour entrer dans une deuxième banque de points cue (repères). Pour attribuer un repère à un pad, appuyez sur un pad à l'emplacement souhaité dans la piste. Pour effacer le repère d'un pad, appuyez sur **SHIFT** et sur le pad concerné.

30. **Saved loop (Boucle enregistrée)** : Appuyez sur ce bouton pour passer en mode boucle enregistrée. Appuyez à nouveau sur le bouton pour entrer dans une deuxième banque de boucles enregistrées. Pour assigner une boucle à un pad et l'activer, appuyez sur un pad pour créer un **point Loop In** à l'emplacement courant, puis appuyez à nouveau dessus pour créer le **point Loop Out** à un autre emplacement. Pour désactiver ou réactiver une boucle, appuyez sur le pavé correspondant. Pour supprimer une boucle, appuyez sur **SHIFT** et sur le pavé souhaité.

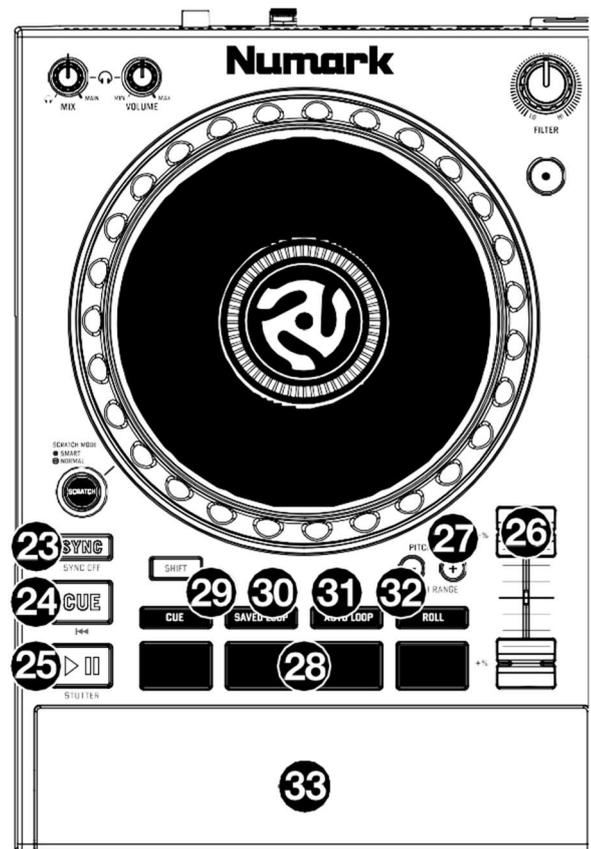
31. **Auto loop (Boucle automatique)** : Appuyez sur ce bouton pour passer en mode boucle automatique. Appuyez à nouveau sur le bouton pour accéder à une deuxième banque de boucles automatiques. Pour activer une boucle automatique, appuyez sur un pavé. Pour désactiver une boucle automatique, appuyez à nouveau sur le pavé.

32. **Roll** : Appuyez sur ce bouton pour passer en mode **Roll**. Appuyez à nouveau sur le bouton pour entrer dans une deuxième banque d'effets Roll. Pour déclencher un Roll, appuyez sur son pavé.

33. **Haut-parleurs** : Ces haut-parleurs restituent le son des sorties principales. Utilisez le bouton **Speaker** pour régler le volume des haut-parleurs.

34. **MAIN level**: Tournez ce bouton pour régler le volume des **sorties principales**.

35. **SPEAKER level** : Tournez ce bouton pour régler le volume des **haut-parleurs**.

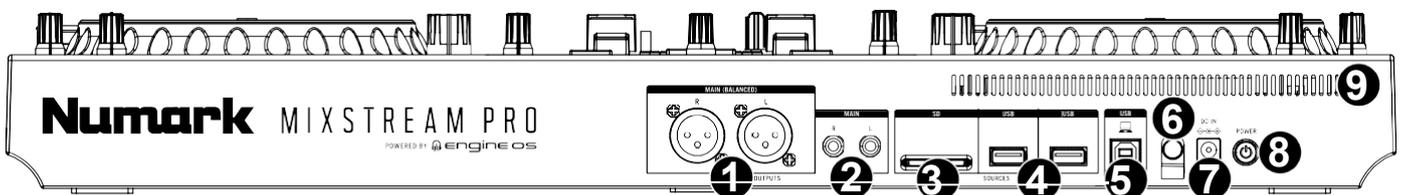


Panneau avant



1. **Casque (1/4", 1/8") (6,35 mm, 3,5 mm)** : Connectez votre casque 1/4" ou 1/8" (6,35 mm ou 3,5 mm) à cette sortie pour la pré écoute et le contrôle du mixage. Le volume du casque est ajusté avec le bouton de gain **(20)**.
2. **Entrée micro (1/4" / 6,35 mm)** : Utilisez un câble standard de 1/4" (6,35 mm), non inclus, pour connecter un microphone dynamique standard à cette entrée.
3. **Niveau du micro** : Tournez ce bouton pour régler le niveau du volume de l'entrée microphone. Vous pouvez régler l'atténuation et le routage du microphone dans le menu **Settings**. (Réglages)

Panneau arrière



1. **Main Output (Sorties principales) en XLR, symétriques** : Utilisez des câbles XLR standard pour connecter ces sorties à des haut-parleurs ou à un système d'amplification. Utilisez le bouton **MAIN** sur le panneau supérieur pour contrôler le niveau du volume de sortie.
2. **Main Output (Sorties principales) en RCA, asymétriques** : Utilisez des câbles RCA standard pour connecter ces sorties à des haut-parleurs ou à un système d'amplification. Utilisez le bouton **MAIN** sur le panneau supérieur pour contrôler le niveau de volume de sortie.
3. **Fente pour carte SD** : Insérez une carte SD standard dans cet emplacement. Vous pouvez utiliser l'écran tactile pour sélectionner et charger des pistes à partir de votre carte SD.
4. **Ports USB-A (X2)** : Connectez les clés USB standard à ces ports USB. Lorsque vous sélectionnez un lecteur USB comme source, vous pouvez utiliser l'écran tactile pour sélectionner et charger des pistes à partir de votre clé USB. **Vous pouvez également connecter un clavier à ces ports pour effectuer facilement une recherche dans votre bibliothèque.**
5. **Port USB-B PC** : Utilisez un câble USB standard (inclus) pour connecter ce port USB à un port USB disponible de votre ordinateur.
6. **Dispositif de retenue de l'adaptateur secteur** : Fixez le câble de l'adaptateur secteur à ce dispositif de retenue pour éviter qu'il ne se débranche accidentellement.
7. **Entrée d'alimentation** : utilisez l'adaptateur secteur fourni pour alimenter l'appareil.
8. **POWER, Bouton d'alimentation** : Appuyez sur ce bouton pour allumer le Mixstream Pro. **Mettez Mixstream Pro sous tension uniquement après avoir connecté tous vos périphériques d'entrée et avant d'allumer vos amplificateurs et haut-parleurs.**
Pour éteindre Mixstream Pro, appuyez sur ce bouton et suivez les instructions sur l'écran tactile. **Éteignez vos amplificateurs et haut-parleurs avant d'éteindre Mixstream Pro.**
9. **Évent de refroidissement** : Assurez-vous que cet évent n'est pas obstrué lorsque vous utilisez Mixstream Pro.

Fonctionnement

Vue d'ensemble de l'écran tactile

Affichage « Performance »

Vue d'ensemble de la piste et de la forme d'onde



Balayez l'écran vers la gauche ou la droite sur la vue d'ensemble de la piste pour parcourir la piste pendant que la piste est en pause.

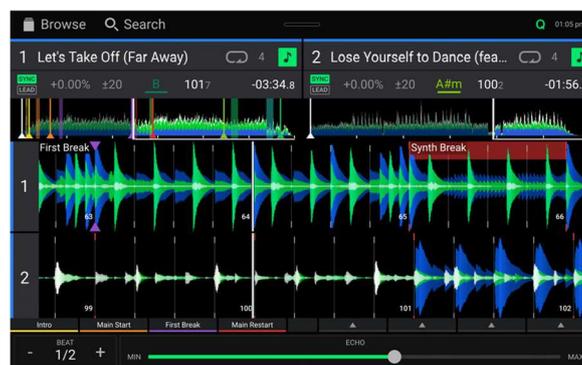
Remarque : Vous pouvez utiliser cette fonction pendant la lecture si **Needle Lock** est désactivé. Si Needle Lock est activé, arrêtez le plateau avec votre main ou votre paume vous permettra de parcourir la vue d'ensemble de la piste. Voir [User Profil](#) (Profile utilisateur) pour en savoir plus sur Needle Lock.

Étalez ou pincez vos doigts sur une forme d'onde pour effectuer un zoom, respectivement, avant ou arrière.

Appuyez sur le temps pour basculer entre le temps écoulé et le temps restant.

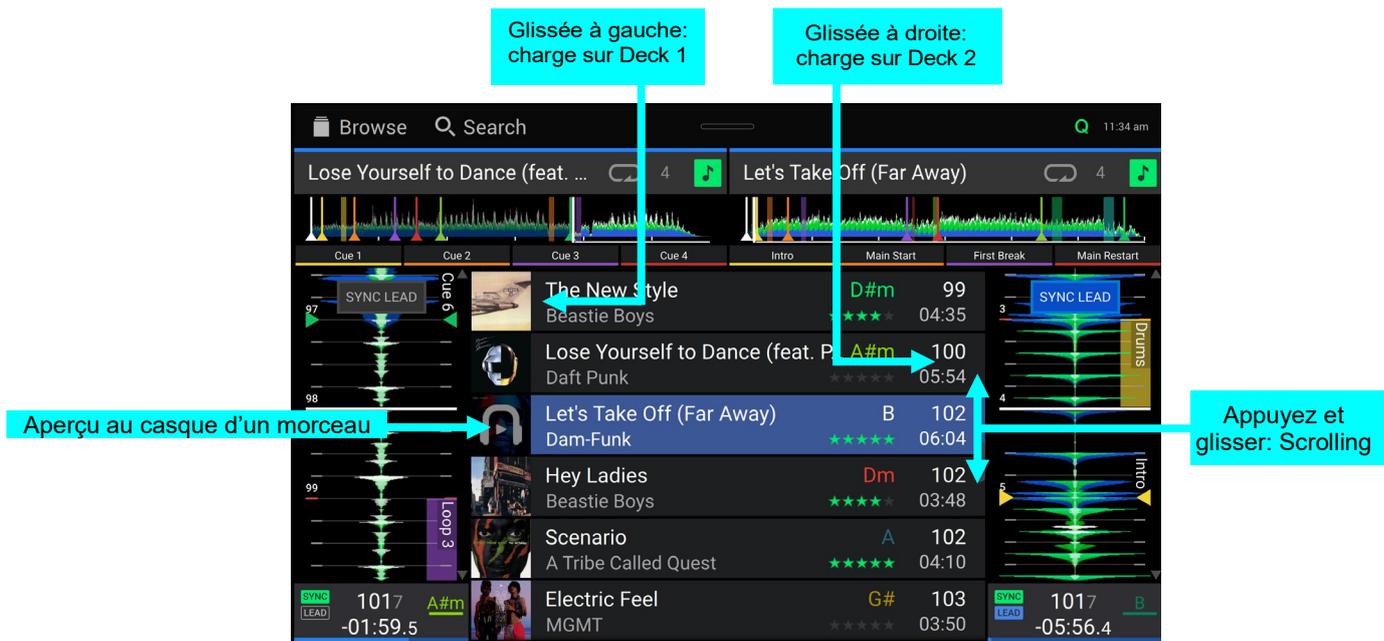
Appuyez sur la touche lorsque key lock est activé pour changer la clé.

Maintenez la touche **SHIFT** enfoncée et appuyez sur **View** pour basculer entre les vues de forme d'onde verticales et horizontales :



Vue horizontale des formes d'ondes

Aperçu de la bibliothèque centrale



Balayez vers le haut ou **vers le bas** pour parcourir la liste des pistes.

Appuyez et faites glisser la barre de défilement pour parcourir rapidement la liste des pistes.

Balayez vers la gauche pour charger une piste sur le plateau (Deck) 1 à gauche.

Balayez vers la droite pour charger une piste sur le plateau (Deck) 2 à droite.

Appuyez deux fois pour charger une piste sur le plateau sélectionné.

Appuyez sur l'illustration de la piste pour pré écouter la piste. Appuyez à nouveau pour arrêter la pré-écoute. Pendant la pré-écoute, appuyez le long de la piste pour la parcourir.

Barre d'outils (Toolbar)

La **barre d'outils** en haut de l'écran tactile propose des raccourcis vers la vue **Bibliothèque** (Library) et affiche l'état de certains paramètres matériels et certaines fonctionnalités. **Balayez vers le bas** à partir de cette zone pour ouvrir le **Control Center** (Centre de contrôle).



Browse (Parcourir) : Appuyez ici pour ouvrir l'écran complet de la **bibliothèque** (Library).

Search (Rechercher) : Appuyez ici pour rechercher des pistes à l'aide du clavier qui apparaît à l'écran.

Q : Indique que la quantification est activée. Lorsqu'elle est activée, les fonctionnalités basées sur le temps, telles que le déclenchement de points CUE et de boucles (LOOP), se lie à la beat grid (grille des temps) en fonction du paramètre **Cue/Loop Quantization** de votre **User Profile** (Profil utilisateur).

Continue : l'icône en 8 indique que la lecture en continue activée (lecture de la piste suivante lorsque la piste active sera terminée).

Wi-Fi : affiche l'état actuel de la connexion Wi-Fi.

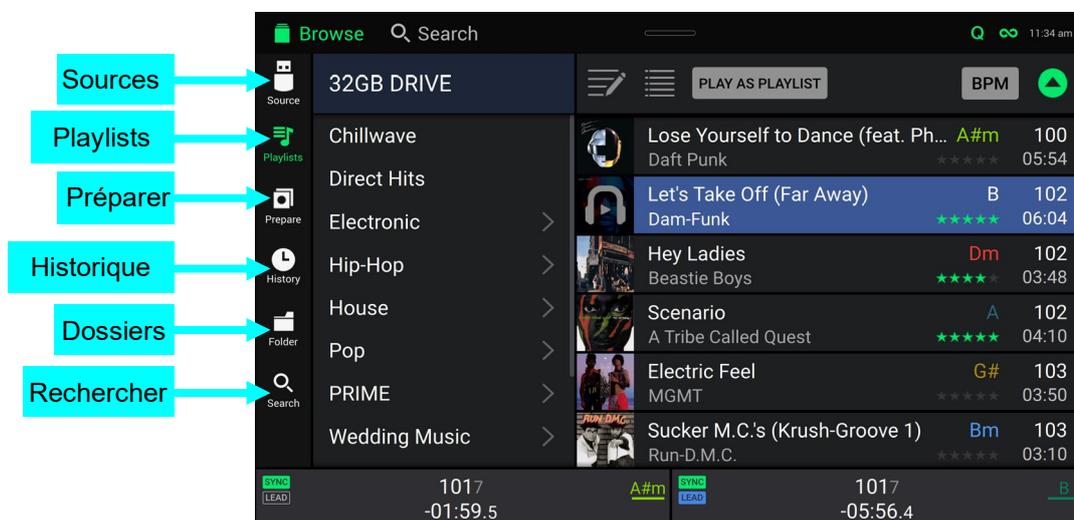
Link (Lien) : affiche l'état actuel d'**Ableton Link**. L'activation d'Ableton Link synchronisera le rythme, la phase et le tempo d'Ableton Live et de votre matériel Engine OS sur un réseau sans fil ou câblé.

Time (Heure) : affiche l'heure locale actuelle. Vous pouvez régler l'heure dans le menu **Settings** (Réglages).

La Bibliothèque (Library)

Utilisez la vue complète de la Bibliothèque pour afficher votre collection musicale et charger une piste sur un deck. Vous pouvez également effectuer des recherches dans des listes de lecture, ajouter des pistes à la liste Préparer (Prepare) et effectuer des recherches dans vos pistes à l'aide des fonctions de tri et de filtrage.

Important : Visitez enginejd.com/download et télécharger le logiciel Engine DJ.



Utilisez les six icônes sur le côté gauche pour naviguer en mode Bibliothèque :

- **Source** : utilisez cette option pour sélectionner le périphérique à partir duquel s'afficheront les pistes, y compris vos périphériques multimédias connectés, les services de streaming et le cloud. Appuyez sur l'icône Source pour afficher la liste des sources disponibles. Pour activer les services de streaming et le cloud, utilisez le menu [Settings](#) (Réglages).
- **Playlists** (Listes de lecture) : Vos listes de lecture sont vos collections de pistes, y compris des listes de pistes organisées dans un ordre spécifique. Vous pouvez avoir des listes de lecture pour différents types de clubs ou d'événements, pour des genres spécifiques, etc. Vous pouvez utiliser le logiciel Engine DJ, inclus, pour créer des listes de lecture utilisables ici.
- **Prepare** (Préparer) : vous pouvez charger des pistes dans la liste Prepare afin de pouvoir les retrouver rapidement et les lire plus tard lors de votre performance (plutôt que de rechercher dans toute votre bibliothèque).
- **History** (Historique) : utilisez cette option pour afficher votre historique de lecture.
- **Folders** (Dossiers) : utilisez cette option pour parcourir la liste de tous les dossiers de fichiers sur vos clés USB et carte SD connectées.
- **Search** (Rechercher) : utilisez cette fonction pour effectuer une recherche dans vos pistes par mot-clé. Voir [Recherche et filtrage des pistes](#) pour plus d'informations.



Appuyez sur l'icône de liste en haut de l'écran pour basculer entre une vue des listes standard ou étendue.

Faites glisser une liste vers le haut ou vers le bas pour la parcourir (par exemple, votre liste de playlists ou votre liste de pistes). Vous pouvez également appuyer sur les boutons **Back** (Précédent) ou **Forward** (Suivant, = View) pour sélectionner une liste, puis tourner le bouton **Browse** pour la parcourir.

Appuyez et faites glisser la barre de défilement (scroll bar) pour parcourir rapidement la liste de pistes.

Appuyez sur une icône ou un élément d'une liste pour le sélectionner, par exemple, les icônes des listes de lecture, la liste prepare, Les dossiers (Folders) ou rechercher (Search) sur le côté gauche de la bibliothèque. Vous pouvez également appuyer sur le bouton **Browse** (Parcourir).

Faites glisser une piste vers la droite et appuyez sur **Charger** pour la charger sur le deck. Vous pouvez également appuyer sur le bouton **Browse (Parcourir)** ou appuyer deux fois sur la piste. Appuyez sur le numéro de deck, ou tournez et appuyez sur le bouton Browse (Parcourir), pour sélectionner le deck souhaité.

Faites glisser une piste vers la gauche pour l'ajouter à la liste **Prepare**. Vous pouvez également appuyer longuement sur La touche **SHIFT** et appuyer sur le bouton **Browse (Parcourir)**.

Faites glisser une piste vers la gauche dans la liste **Prepare** pour la supprimer.

Appuyez longuement sur une piste pour afficher sa fenêtre d'informations. Appuyez sur la fenêtre d'informations pour la fermer.

Appuyez sur l'illustration de la piste pour pré écouter la piste. Appuyez à nouveau pour arrêter l'aperçu. Pendant la pré-écoute, appuyez le long de la fenêtre d'affichage des informations de la piste pour faire voyager le point d'écoute à travers la piste.

Appuyez, en haut de l'écran, sur Lire en tant que liste de lecture (Play As Playlist) pour envoyer la liste des pistes actuellement sélectionnée vers le deck choisi. Voir [Playlist Deck](#) pour en savoir plus.

Performer (mixer)

Chargement des morceaux

Pour charger un titre sur le plateau (deck), procéder ainsi:

- Dans l'aperçu central de la bibliothèque, faites glisser la piste vers la gauche ou la droite pour la charger sur le plateau choisi.
- Dans la Bibliothèque, balayez la piste vers la droite, puis appuyez sur le numéro du plateau souhaité.
- Mettez en surbrillance la piste à l'aide du bouton rotatif (BROWSE), puis appuyez sur les boutons **Charger 1/2** pour charger la piste sur le plateau souhaité.
- Mettez en surbrillance la piste à l'aide du bouton rotatif (BROWSE), puis appuyez sur ce même bouton pour afficher l'écran de sélection du deck. Tournez encore ce bouton pour sélectionner le deck souhaité, puis appuyez un dernière fois dessus pour charger la piste sur ce deck.
- Appuyez deux fois sur la piste pour afficher l'écran de sélection du deck. Appuyez pour sélectionner le deck souhaité.

Pour ajouter une piste à la liste Préparer, faites glisser la piste vers la gauche en **mode Bibliothèque**. Vous pouvez également appuyer longuement sur **La touche SHIFT** et appuyer sur le bouton **Parcourir**.

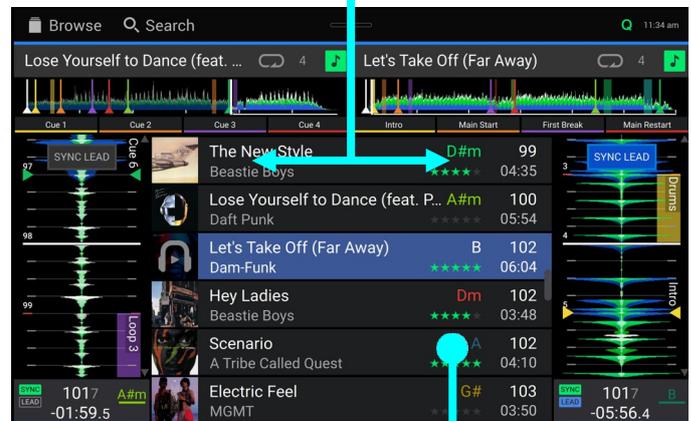
Pour afficher les informations d'une piste, appuyez dessus et maintenez votre doigt dessus.

Lors de l'affichage de la liste Préparer :

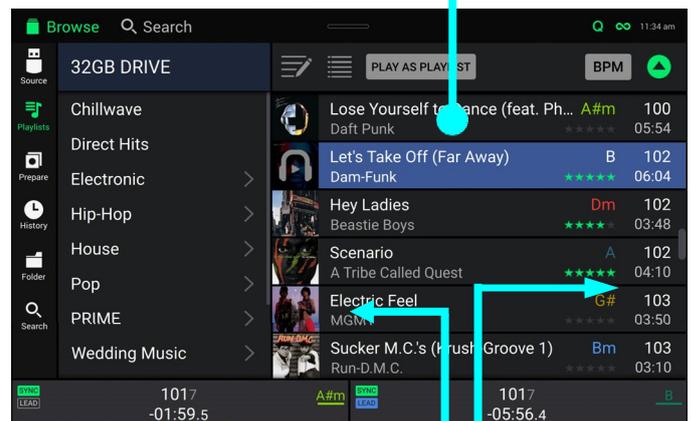
Balayez vers la gauche pour supprimer la piste de la liste Préparer.

Appuyez sur le bouton Effacer (croix sur liste) dans le coin supérieur droit de l'écran tactile pour supprimer toutes les pistes de la liste Préparer.

Balayez vers la droite ou la gauche pour charger le titre



Appuyez longuement pour afficher les informations



Vers la gauche = ajout à Prepare

Rechercher et filtrer des morceaux

Pour **rechercher**, taper dans la fenêtre de **Recherche (Search)** et utiliser le clavier qui apparaît sur l'écran tactile. Les résultats de la recherche peuvent être Basé sur les critères suivants : titre, artiste, album, longueur, clé, commentaire, BPM, genre, label, année, date d'ajout ou nom de fichier. Par défaut, seuls le titre et l'artiste sont sélectionnés. Utiliser la liste déroulante à côté de la barre de recherche pour sélectionner d'autres catégories ou toutes les Catégories.

Remarque : Pour réduire le temps de recherche, sélectionnez uniquement les champs nécessaires.

Pour **masquer le clavier**, appuyez sur l'icône du **clavier** dans le coin inférieur droit du clavier virtuel. Vous pouvez également appuyer n'importe où sur l'écran hors du clavier et de la fenêtre de recherche.

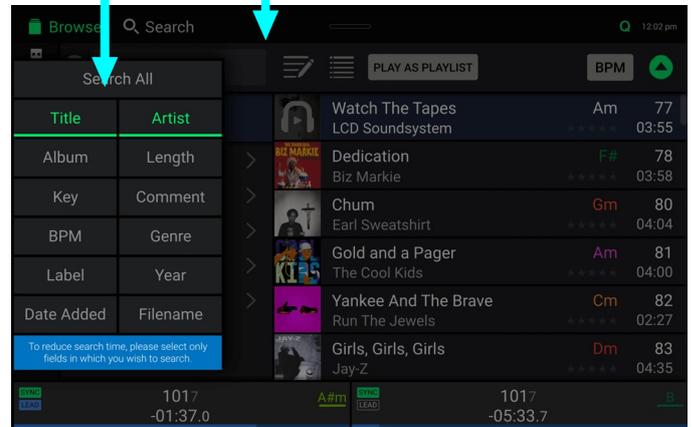
Pour **filtrer vos pistes**, appuyez sur **Genre, Artiste, Album, BPM** ou **Clé**, puis sur l'une des options disponibles. Seules les pistes marquées avec ce genre, album, artiste, BPM ou clé seront affichées. (Par défaut, la clé est notée à l'aide du système Camelot.) Vous pouvez également utiliser la fenêtre de **Recherche** pendant que les pistes sont filtrées pour affiner vos résultats.

Remarque : Vous pouvez également utiliser le profil utilisateur pour définir si vous souhaitez afficher des pistes avec la même clé uniquement ou des pistes avec des clés compatibles, ainsi que pour ajuster le niveau de « tolérance » du filtre BPM (pour inclure des pistes avec des tempos différents de la sélection, entre 1 et 15 BPM). Voir [Profil utilisateur \(User Profile\)](#) pour en savoir plus.

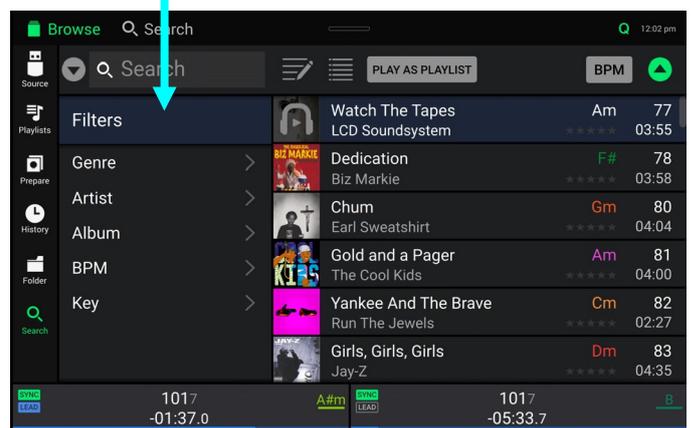
Pour **trier la liste des résultats**, appuyez sur l'icône **Trier par (Sort by)** dans le coin supérieur droit (BMP par défaut), puis sur l'une des options disponibles. Appuyez sur l'icône **en forme de flèche** à côté de celle-ci pour basculer entre l'ordre croissant et l'ordre décroissant.

Appuyez pour sélectionner les critères de recherche

Appuyez pour rechercher

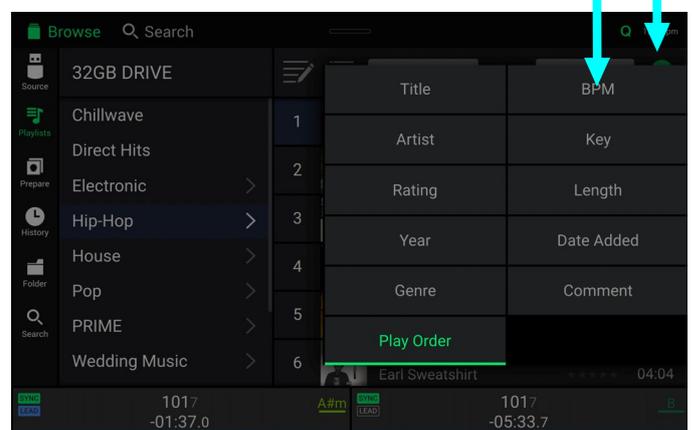


Appuyez pour filtrer les pistes



Appuyez pour basculer entre l'ordre croissant et descendant

Appuyez pour choisir la critère tri



Modification des listes de lecture (Playlists)

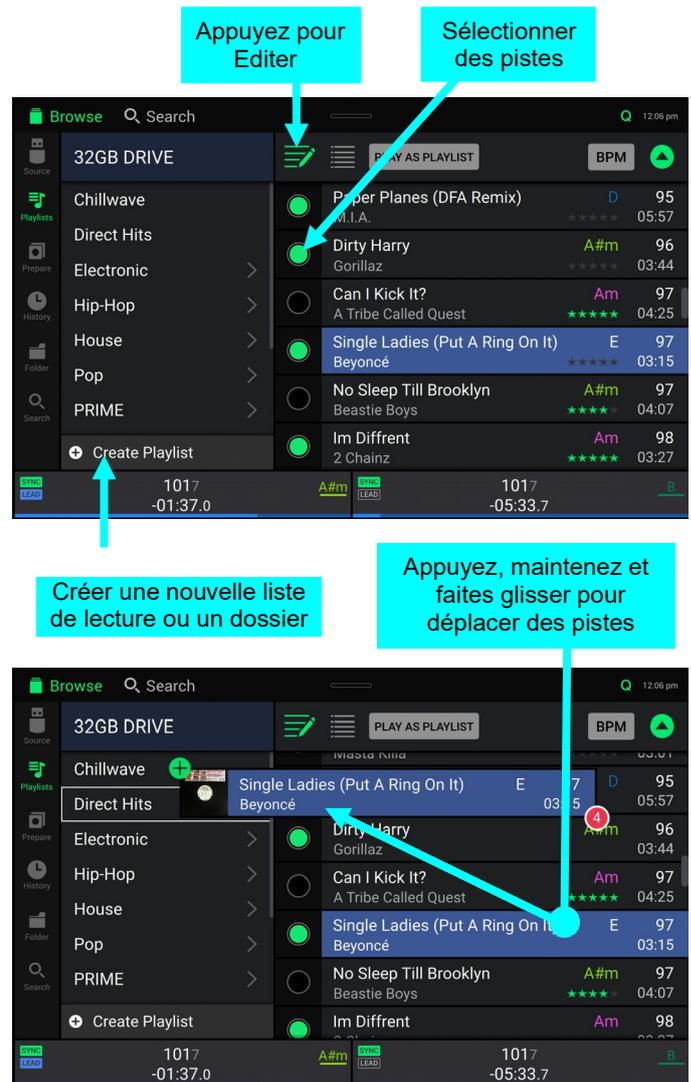
Taper sur le bouton d'édition en haut de l'affichage lorsque la playlist est affichée. Lorsque l'édition est active il est possible d'effectuer les actions suivantes :

Pour créer une nouvelle liste de lecture, appuyez sur **+ Create Playlist (Créer une liste de lecture)** en mode liste de lecture.

Pour créer un nouveau dossier, appuyez sur **+ Create folder (Créer un dossier)** en mode liste de lecture.

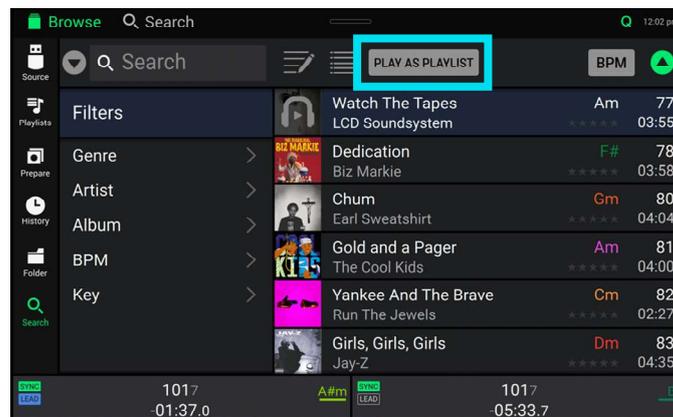
Pour ajouter des pistes à votre liste de lecture, appuyez sur une piste pour la sélectionner (le cercle ouvert se remplit). Après avoir sélectionné des pistes, appuyez longuement pour déplacer les pistes. Vous pouvez faire glisser les pistes sur une liste de lecture ou un dossier. Relâcher votre doigt pour les ajouter.

Pour réorganiser les pistes d'une liste de lecture, appuyez longuement sur le nom de la piste (alors que le mode d'édition est toujours actif), puis déplacez votre doigt vers le haut ou vers le bas pour modifier l'ordre des pistes. Vous pouvez également réorganiser les listes de lecture de la même manière.



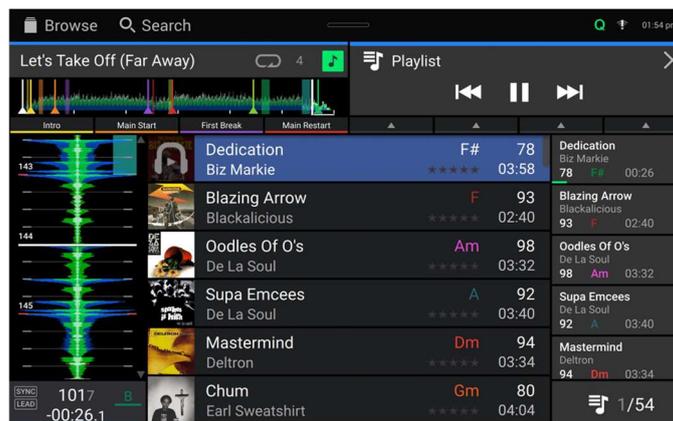
Platine de la Liste de lecture (playlist deck)

En mode Bibliothèque, vous pouvez envoyer la liste de fichiers actuellement affichée à sa propre platine (deck) pour la lire en tant que liste de lecture.



Pour activer le **Playlist Deck**, appuyez sur **PLAY AS PLAYLIST (Lire en tant que playlist)** en mode Bibliothèque (Browse). Lorsqu'elle est activée, la liste de lecture est lue sur le deck dans l'ordre préétabli avec mixage automatique entre chaque piste selon le paramètre **Playlist Deck Crossfade Time (temps de mixe)** dans le menu **Réglages (Settings)**.

Remarque : En mode Performances, les decks de playlist ne sont disponibles qu'en vision verticale.



Pour activer la lecture de la platine de playlist, appuyez sur **Lecture** sur la platine sélectionnée.

Pour modifier les pistes dans la liste de lecture, utilisez les boutons **Revenir en arrière (backward)** et **Avancer vers l'avant (forward)** du rectangle gris situé dans la zone de vue d'ensemble de la piste en cours de lecture.

Pour supprimer la liste de lecture du deck, appuyez sur la croix **X** du rectangle gris situé dans la zone de vue d'ensemble de la piste.

Lecture (Playback) et repérage (Cueing)

Pour lire ou mettre en pause une piste, appuyez sur **Play (Lecture)/Pause** (▶/□).

Pour **scratcher une piste**, déplacez le **plateau** lorsque le bouton **Scratch** est Activé (on) et que l'audio est en cours de lecture. Le mode **Smart Scratch** est activé par défaut : la chronologie de la piste continue (la moitié inférieure de la forme d'onde de l'écran continuera à avancer) lorsque vous utilisez le plateau pour scratcher la piste. Lorsque vous relâchez le plateau, la piste reprendra la lecture normalement de l'endroit où elle aurait été si vous n'aviez jamais scratcher et déplacé le plateau.

Lorsque Smart Scratch est activé, maintenez la **touche SHIFT enfoncée** et appuyez sur ce bouton pour activer le mode jogging. Dans ce mode, touchez le plateau et déplacez-le pour ajuster temporairement la vitesse de la piste.

Appuyez à nouveau sur ce bouton pour désactiver Smart Scratch et activer le mode vinyle pour le plateau. Vous pouvez utiliser le **plateau** pour scratcher comme vous le feriez avec un disque vinyle.

Pour définir le point **CUE initial**, appuyez sur **Cue** à l'emplacement souhaité **pendant que la piste est en pause**.

Pour revenir au point **CUE de repère initial et à l'arrêt**, appuyez sur **Cue** **pendant la lecture de la piste**. Le bouton clignote pendant que l'appareil est mis en pause au point de repère initial.

Pour revenir au point de repère initial avec une lecture « bégayante » (stutter), maintenez la **touche SHIFT enfoncée** et appuyez sur **Lecture/Pause** (▶/□).

Pour revenir au début d'une piste, maintenez **SHIFT** enfoncée et appuyez sur **Cue** au milieu d'une piste en pause.

Pour accéder ou sauter à un emplacement spécifique de la piste :

- Si **Needle Lock** (verrouillage du point de lecture) est **désactivé** : appuyez sur l'emplacement souhaité dans la vue d'ensemble de la piste.
- Si Le **Needle Lock** (verrouillage du point de lecture) est **activé** : suspendez la lecture, puis appuyez sur l'emplacement souhaité dans la vue d'ensemble de la piste. Vous pouvez également vous assurer que le **plateau** est en mode de scratche (vinyle) normal : toucher le haut du plateau et appuyer sur l'emplacement souhaité dans la vue d'ensemble de la piste. Voir [Profil utilisateur \(User Profile\)](#) pour en savoir plus sur **Needle Lock**.

Pour effectuer un **zoom avant et arrière sur la forme d'onde**, placez deux doigts sur l'écran tactile et écartez-les ou pincez-les ensemble.

Synchronisation (Sync) et réglage de la hauteur (Pitch)

Pour **activer la synchronisation**, appuyez sur **Synchroniser** sur la platine dont vous souhaitez contrôler le BPM, qui devient le «sync lead». Une fois la sync activé sur ce deck, appuyez sur **Sync** pour les decks supplémentaires. Le tempo de chaque deck se synchronise immédiatement pour correspondre au tempo du lead deck.

L'icône d'état de synchronisation à l'écran (en haut au milieu en mode formes d'ondes horizontales, en bas sous les formes d'ondes en mode vertical) indiquera l'état actuel :

 **Synchronisation Off**  **Synchronisation On** **Key Lock (gris si déverrouillé)**

Le comportement de synchronisation dépend de son **Mode (Sync Mode)** du [Profil utilisateur \(User profile\)](#).

L'icône Sync Lead dans l'affichage indique l'état actuel du synch lead :

 **Synchronisation LEAD active**  **Synchronisation en suivi du lead deck)**

Pour **désactiver la synchronisation sur un deck**, appuyez à nouveau sur **Sync** ou maintenez la **touche SHIFT enfoncée** et appuyez sur **Sync**, en fonction du paramètre défini pour ce bouton dans le menu [Profil utilisateur \(User profile\)](#).

Pour **ajuster le pitch (hauteur) de la piste**, déplacez le **fader de pitch**.

Pour **ajuster momentanément le pitch de la piste**, maintenez enfoncé l'un des boutons **Pitch Bend -/+**.

Pour **régler l'étendue de la plage du fader de pitch**, maintenez la **touche SHIFT enfoncée** et appuyez sur l'un des boutons **Pitch Bend -/+** pour sélectionner : **±4 %**, **8 %**, **10 %**, **20 %**, **50 %** ou **100 %**.

Appuyez sur **Key Lock/Key Sync**  pour **activer (vert) ou déverrouiller (gris) la clé de la piste**.

Lorsque key lock est activé, la clé (hauteur) de la piste reste la même, même en modifiant sa vitesse (Fader de Pitch).

Modes Pad

Les 4 pads de performance sur chaque platine ont des fonctions différentes dans chaque mode pad.

Pour entrer dans chaque mode de pad, appuyez sur son bouton : **Cue**, **Saved Loop**, **Auto Loop** ou **Roll**.

Mode Cue

Dans ce mode « Hot (chaud) » CUE vous pouvez utiliser chaque pad pour définir un point de repère CUE à la volée.

Conseil : Vous pouvez utiliser le logiciel Engine DJ pour définir, nommer et attribuer des couleurs à vos points Cue. Les noms et les couleurs apparaîtront sur l'écran tactile.

Pour attribuer un point CUE à un pad, appuyez sur un pad à l'emplacement souhaité dans la piste.

Pour passer à un point CUE, appuyez sur le pad correspondant.

Pour entrer dans une deuxième banque de points Cue, appuyez une deuxième fois sur le bouton **Cue**.

Pour effacer un le point Cue d'un pad, appuyez sur **SHIFT** et sur le pad concerné.

Mode Saved Loop (boucle sauvegardée)

Dans ce mode vous pouvez assigner une boucle à chaque pad.

Conseil : Vous pouvez utiliser le logiciel Engine DJ pour définir et nommer vos boucles. Les noms apparaîtront sur l'écran tactile.

Pour affecter une boucle à un pad et l'activer, appuyez sur un pad pour créer un point d'entrée de boucle à l'emplacement actuel, puis appuyez à nouveau dessus pour créer le point de sortie de boucle à un autre emplacement. La boucle s'activera immédiatement.

Pour désactiver ou réactiver une boucle, appuyez sur le pad correspondant. Une fois qu'une boucle a été créée, la boucle se désactive ou se redéclenche en fonction du paramètre **Saved Loop Behavior (Comportement de la boucle enregistrée)** dans le [profil utilisateur \(User Profile\)](#).

Vous pouvez également créer des boucles actives à l'aide du logiciel Engine DJ. Les boucles créées commencent à tourner automatiquement en boucle dès qu'elles sont atteintes et sont affichées avec un motif rayé dans la forme d'onde de la piste et avec un **A** dans le repère de boucle. Consultez le *Guide de l'utilisateur de Engine DJ* pour plus d'informations.

Pour entrer dans une deuxième banque de boucles enregistrées, appuyez une deuxième fois sur le bouton **Saved Loop**.

Pour supprimer une boucle, appuyez sur **SHIFT** et sur le pad concerné.

Mode Auto Loop (boucle automatique)

En mode boucle automatique, vous pouvez utiliser chaque pad pour créer et activer une boucle automatique.

Pour activer une boucle automatique, appuyez sur un pad. L'écran tactile affichera la longueur de la boucle automatique pour chaque pad.

Pour entrer dans une deuxième banque de boucles automatiques, appuyez une deuxième fois sur le bouton **Auto Loop**.

Pour désactiver une boucle automatique, appuyez à nouveau sur le pad.

Mode Roll

En mode Roll, vous pouvez appuyer et maintenir chaque pad pour déclencher un « roulement de boucle » d'une certaine longueur pendant que la chronologie de la piste se poursuit (la moitié inférieure de la forme d'onde sur l'écran tactile continue à avancer). Lorsque vous relâchez le pad, la piste reprendra la lecture normale de là où elle aurait été si vous n'aviez rien fait.

Pour déclencher un **Loop Roll**, appuyez sur le pad correspondant.

Pour entrer dans une deuxième banque de **Loop Roll**, appuyez une deuxième fois sur le bouton **Roll**.

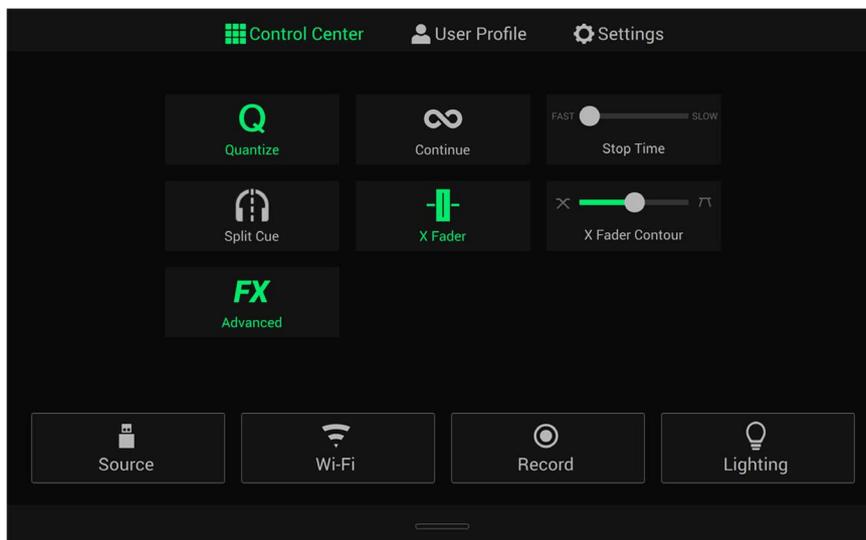
Centre de contrôle (Control center)

Appuyez sur le bouton «Roue crantée»/Wifi (en haut à droite) ou balayez vers le bas à partir de la barre d'outils (toolbar) pour ouvrir le **Centre de contrôle (Control center)**. Ici, vous pouvez rapidement ajuster **les paramètres (Parameters)** couramment utilisés à l'aide des widgets au centre de l'écran. Vous pouvez également accéder aux pages suivantes (Source, Wi-Fi, Record et Lighting).

Cliquez sur les liens ci-dessous pour accéder à cette partie du guide :

- **User Profile (Profil Utilisateur)** – Ce menu permet de modifier vos préférences de performances.
- **Settings (Réglages)** – Ce menu permet de modifier les paramètres matériels du Mixstream Pro.
- **Source** – Ce menu permet de sélectionner votre périphérique multimédia source.
- **Wi-Fi** – Ce menu est utilisé pour vous connecter et configurer votre réseau Wi-Fi.
- **Record (Enregistrement)** – Ce menu est utilisé pour enregistrer et sauvegarder vos performances.
- **Lighting (Éclairages)** – Ce menu est utilisé pour travailler avec SoundSwitch Engine Lighting intégré.

Parameters (paramètres)



Quantize (Quantifier) : Appuyez sur ce bouton pour activer ou désactiver la quantification. Lorsqu'elles sont activées, les actions basées sur le temps (beat), telles que les points Cue et des boucles, s'enclenchent sur la grille (beat-grid) en suivant le paramètre **Quantification des Cues/boucles** de votre **profil utilisateur (User Profile)**.

Continue (Continuer): Appuyez sur ce bouton pour activer ou désactiver la lecture continue, qui continuera à lire la piste suivante lorsque la piste active se termine.

Stop time (Temps d'arrêt): utilisez ce curseur pour régler le temps d'arrêt (temps imposé à la piste pour s'arrêter totalement de jouer après avoir appuyé sur le bouton pause = effet de ralentissement avant arrêt).

Split Cue : Appuyez sur ce bouton pour activer ou désactiver le split cueing. Lorsque cette option est activée, l'audio du casque sera « divisé » de telle sorte que le signal de pré-écoute au casque (preview) soit envoyé en mono au canal gauche du casque et que la sortie principale (main) soit envoyée en mono au canal droit du casque. Lorsque Split Cue est désactivé, les canaux de pré-écoute et principal seront « mélangés » ensemble.

X Fader : Appuyez sur ce bouton pour activer ou désactiver le crossfader.

X Fader Contour : utilisez ce curseur pour ajuster la pente de la courbe du crossfader. Faites glisser vers la gauche pour un fondu lisse (mélange) ou glissez vers la droite pour une coupe nette ou « cut » (scratching). La position centrale est le réglage typique pour les performances en club.

FX Advanced : appuyez sur ce bouton pour afficher ou masquer les contrôles FX avancés en affichage performance. Lorsque cette option est activée, vous pouvez ajuster les paramètres Rate (vitesse) et wet/dry (intensité de l'effet) des effets à l'aide des commandes situées sous l'aperçu central de la bibliothèque.

Profil utilisateur (User profile)

Appuyez sur le bouton **Save to my drive (Enregistrer sur mon lecteur)** pour enregistrer vos paramètres sur un lecteur connecté. Les profils utilisateur peuvent être chargés lorsqu'un périphérique multimédia avec un profil Engine DJ est connecté à Mixstream Pro.

Lecture (Playback)

- **Position de départ de la piste (Track start position)** : ce paramètre détermine où se trouve le début d'une piste après son chargement. Sélectionnez le démarrage réel du fichier (**Track Start**) ou le début automatiquement détecté d'un signal audio (**Cue Position**).
- **Plage de vitesse par défaut (Default speed range)** : ce paramètre détermine la plage du **pitch fader**. Sélectionnez **±4 %**, **8 %**, **10 %**, **20 %** ou **50 %**.
- **Sensibilité au coup de pouce (Nudge sensitivity)**: Cela détermine le niveau de sensibilité lors du déplacement des plateaux: **Min**, **Low**, **Mid**, **High** ou **Max**.
- **Mode de synchronisation (Sync mode)** : ce paramètre détermine le degré de synchronisation appliqué lorsque vous appuyez sur le bouton Sync sur Mixstream Pro :
 - **Bar (mesure)** : Le tempo sera synchronisé et le titre sera automatiquement associé à la piste sur le lead deck de synchronisation et les **downbeats**, **premier beat d'une mesure**, de chaque mesure seront alignés.
 - **Beat (temps)** : Le tempo sera synchronisé et la piste sera automatiquement synchronisée avec la piste sur la platine principale de synchronisation.
 - **Tempo** : Seul le tempo sera synchronisé (le BPM correspondra à celui du lead deck de synchronisation).
- **Sync Button Action (Action du bouton de sync)** : ce paramètre détermine comment le bouton **sync** agira lorsqu'il sera enfoncé.
 - **Toggle (Basculer)** : Ce mode vous permet d'activer et de désactiver la synchronisation sans avoir à maintenir la touche **SHIFT** enfoncée.
 - **Shift Disable (Désactiver avec SHIFT)** : ce mode nécessite que la **touche SHIFT** soit maintenue pour désactiver la synchronisation.
- **Always show Sync Lead Button (Toujours afficher le bouton Sync lead)** : ce paramètre détermine si le bouton **Sync Lead** apparaît sur les formes d'onde principales dans l'affichage Performance. Vous pouvez appuyer sur ce bouton pour définir la platine comme piste de synchronisation.
- **Pitch Control Type (Type de contrôle du Pitch)** : ce paramètre détermine la fonction première des boutons Pitch Bend. Sélectionnez **Pitch Bend** pour conserver comme fonction principale de réduire ou augmenter momentanément le pitch, ou sélectionnez **Range** pour régler sa fonction principale sur le réglage de la plage du fader de pitch. La fonction qui n'est pas utilisée comme fonction principale sera toujours disponible en maintenant la touche **SHIFT** enfoncée et en utilisant les boutons **Pitch Bend**.

Cue/Loop (Repère/Boucle)

- **Cue /Loop Quantization**: ce paramètre détermine le degré de quantification des entités basées sur le temps. Sélectionnez **1/8 beat**, **1/4 beat**, **1/2 beat**, **1 beat** ou **4 beats**.
- **Paused Hot Cue Behavior (Comportement du Hot Cue en pause)** : ce paramètre détermine la façon dont les pads liront leurs points Cue. Lorsqu'elle est définie sur **Momentary**, la lecture démarre à partir d'un point Cue lorsque vous appuyez sur son pad et que vous le maintenez enfoncé : relâchez le pavé pour revenir au point Cue utilisé. Lorsque vous êtes réglé sur **Trigger**, la lecture démarre à partir d'un point Cue (et se poursuit) lorsque vous appuyez et relâchez son pad.
- **Smart Loops (Boucles intelligentes)** : Ce paramètre détermine si une boucle manuelle sera automatiquement étendue ou réduite à une longueur conventionnelle (par exemple, 2 temps, 4 temps, 8 temps, etc.) lorsque vous le définissez. Sélectionnez **On (Activé)** ou **Off (Désactivé)**. Ce paramètre fonctionne indépendamment du paramètre de quantification.
- **Move Cue To Loop In (Cue vers boucle)** : ce paramètre détermine si le point Cue initial du titre sera automatiquement déplacé au début d'une boucle (**On = Activé**) ou s'il restera au point actuel (**Off = Désactivé**).

Display (Affichage)

- **Track Title (Titre de la piste)** : ce paramètre détermine si les titres de piste sont affichés en tant que **nom de fichier (Filename)** ou avec les **Métadonnées (Metadata)** incluses dans le fichier (Tags).
- **Time Format (Format de l'heure)** : ce paramètre détermine si le réglage du Pitch affecte ou non la façon dont le temps de la piste est affiché. Lorsqu'il est réglé sur **Static**, le temps affiché correspond à l'emplacement de la piste sans modification de vitesse ; le réglage de la hauteur ne l'affecte pas. Lorsqu'il est réglé sur **Dynamic**, le temps affiché s'ajuste automatiquement pour tenir compte des changements de pitch (hauteur). Par exemple, si vous réglez le fader de pitch à **-8%**, la durée de la piste augmentera et sera 8% plus longue.
- **Track End Warning (Avertissement de fin de piste)** : ce paramètre détermine combien de temps avant la fin d'une piste Mixstream Pro vous avertira de son approche, en faisant clignoter la vue d'ensemble de la piste sur l'écran tactile.

Safety (Sécurité)

- **Lock Playing Deck (Verrouiller le deck en cours de lecture)** : Ce paramètre détermine si vous pourrez ou non charger une piste sur le deck pendant qu'il est déjà en lecture. Sélectionnez **Activé (On)** ou **Désactivé (Off)**. Lorsque ce réglage est activé (On), la platine doit être mise en pause pour pouvoir y charger une nouvelle piste.
- **Needle Lock (Verrouillage du point de lecture)** : ce paramètre détermine si vous pouvez ou non, en appuyant, sur l'écran tactile, sur la vue d'ensemble de la piste en lecture, sauter à l'emplacement ainsi pointé. Sélectionnez **Activé (On)** ou **Désactivé (Off)**. Vous pouvez utiliser et vous déplacer dans la vue d'ensemble de la piste lorsque sa lecture est arrêtée, quel que soit ce paramètre.
- **Pad Lock (Pad verrouillé)** : ce paramètre détermine si les pads et les boutons du mode pad sont toujours activés (**Off**) ou désactivés (**On**). Lorsqu'ils sont désactivés (On), les pads et les boutons du mode pad ne seront pas allumés.

Library (Bibliothèque)

- **Key Notation (Notation des clés)** : ce paramètre détermine la façon dont la clé (harmonique) de la piste est notée sur l'écran tactile. Vous pouvez afficher la clé en all **Sharps**, en all **Flats**, **Open Key** ou **Camelot**.
- **Key Filter (Filtre de clé)** : ce paramètre détermine si le filtre de clé sélectionne les pistes qui ont la même clé harmonique avec une **correspondance exacte (Match)** ou une correspondance compatible (**Compatible**).
- **BMP Range (étendue du BPM)** : ce paramètre détermine les valeurs BPM les plus basses et les plus élevées qu'il sera possible d'utiliser lors de l'analyse des pistes : **58–115**, **68–135**, **78–155**, **88–175** ou **98–195 BPM**.
- **BMP Filter Tolerance (Tolérance du filtre BPM)** : ce paramètre détermine la «tolérance» du filtre **BPM** afin que vous puissiez inclure dans vos recherches uniquement les pistes avec un tempo peu différent, compris dans une petite plage : **±0**, **1**, **2**, **3**, **5**, **10** ou **15**.
- **Collection Browse Behavior (Comportement de navigation dans la collection de titre)** : ce paramètre détermine le comportement de la navigation dans la bibliothèque. Lorsque ce paramètre est réglé sur **Select (Sélectionner)** il faut appuyer sur une liste de lecture ou un dossier pour le sélectionner et un double appui pour l'ouvrir. Lorsqu'il est réglé sur **Open (Ouvrir)**, appuyez simplement sur une liste de lecture ou un dossier pour l'ouvrir.
- **Demo Content (Contenu de démonstration)** : utilisez cette option pour activer ou désactiver le contenu de démonstration préinstallé.

Deck Colors (Couleurs du deck)

Pour modifier la couleur de la platine, appuyez sur la zone de couleur sous le nom du deck, puis appuyez sur la couleur désirée.

Réglages (Settings)

Device (Appareil)

- **Wi-Fi** : cela détermine si la connectivité Wi-Fi est activée (**On**) ou désactivée (**Off**). Appuyez sur l'icône « engrenage » pour ouvrir les paramètres Wi-Fi. Voir [Control Center \(Centre de contrôle\) > Wi-Fi](#) pour plus d'informations sur le menu Wi-Fi.
- **Time/Date (Heure/Date)** : affiche l'heure et la date locales actuelles. Appuyez sur **Sync Time** lorsque vous êtes connecté à Internet pour synchroniser automatiquement l'heure.
- **Time Zone** : Affiche le fuseau horaire actuel, formaté en tant que **Continent / Ville (City)**.
- **Set time zone manually (Définir le fuseau horaire manuellement)** : activez ce paramètre, puis appuyez sur l'icône « engrenage » pour définir manuellement votre fuseau horaire local.
- **Default Scratch Mode (Mode scratch par défaut)** : détermine le comportement par défaut des platines pour le scratch. Sélectionnez **Normal** pour mettre les platines en mode vinyle par défaut, ce qui vous permet de « scratcher » comme vous le feriez avec un disque vinyle. Sélectionnez **Smart** pour mettre les platines en mode **Smart Scratch** par défaut (la piste continuera à jouer pendant que vous scratchez et reprendra ensuite la lecture normale à partir de là où elle aurait été si vous n'aviez jamais touché au deck).
- **Track Preview (Aperçu de la piste)** : Lorsqu'il est actif (**On**), l'aperçu de la piste crée un bouton de lecture pour chaque titre affiché dans la bibliothèque, permettant de le pré-écouter au casque sans le charger sur une platine. Sélectionnez **Activé (On)** ou **Désactivé (Off)**.
- **Preview Volume (Volume de l'aperçu)** : utilisez ce curseur pour définir le niveau du volume de la pré-écoute des pistes.
- **Screen Brightness (Luminosité de l'écran)** : ce paramètre détermine la luminosité de l'écran tactile : **Low (Faible)**, **Mid (Moyenne)**, **High (Élevée)** ou **Max (Maximale)**.

Mixer (Mixeur)

- **Playlist Deck Crossfade Time (Temps de fondu enchaîné en lecture automatique de playlist)** : utilisez ce curseur pour ajuster la quantité de fondu enchaîné entre les pistes d'une playlist en lecture automatique.
- **Vu Meter Mode (Mode du Vumètre)** : ce paramètre détermine quel signal est affiché par les **Vumètres de niveau principal** de Mixstream Pro. Sélectionnez **Main (Principal)** pour afficher le niveau de sortie principal ou sélectionnez **Channel (Canal)** pour utiliser le niveau de canal.
- **Filter Resonance (Résonance du filtre)** : Ce paramètre détermine la quantité de résonance du filtre, de **0 à 15**.
- **Sum Main Out To Mono** : Activer cette option pour transformer la sortie principale stéréo en mono.

MIC (Micro)

- **Send to speakers (Envoyer aux haut-parleurs)** : ce paramètre détermine si le signal du microphone est envoyé aux haut-parleurs intégrés (**On**) ou non (**Off**).
- **Send to headphones (Envoyer aux écouteurs du casque)** : ce paramètre détermine si le signal du microphone est envoyé au casque (**On**) ou non (**Off**).
- **EQ** : égalisation du micro avec réglage possible des aigus (Treble), mediums (Mid) et graves (Bass)

Services

- **Sync (Synchronisation) avec Ableton Link** : détermine si Ableton Link est activé (**On**) ou désactivé (**Off**). Ableton Link synchronise le rythme, la phase et le tempo d'Ableton Live et des applications compatibles Ableton Link sur un réseau sans fil ou câblé. Vous devez être connecté à Internet pour utiliser Ableton Link.
- **Streaming (Diffusion en continu)** : utilisez ces options pour activer (**On**) ou désactiver (**Off**) les connexions aux partenaires de services de streaming. **Activé (On)**, le service sélectionné sera disponible dans le menu **Source**.
- **Cloud avec Dropbox**: cette option permet de récupérer la base de données de votre bibliothèque stockée sur le web. Vous devez d'abord utiliser le logiciel Engine DJ pour sauvegarder cette base de données. Activée (**On**) cette option rendra disponible le service dans le menu **Source** et les fichiers accessibles via une connexion internet.

Remarque : Nous vous recommandons d'utiliser uniquement des cartes SD USB 3.0 ou de classe U1 ou U3 de haute qualité comme lecteurs sources, en particulier lorsque les services cloud sont activés.

About/Update (À propos / Mise à jour)

Cette page affiche le nom du produit, la version actuelle du micrologiciel (Firmware) et d'autres informations sur le matériel.

- **Update firmware Version (Mettre à jour la version du firmware)** : Si vous n'exécutez pas le dernier firmware, appuyez sur **Reboot** pour redémarrer Mixstream Pro en mode mise à jour, ce qui vous permet de mettre à jour son firmware. Suivez les instructions de mise à jour du micrologiciel fournies avec le package de mise à jour du micrologiciel que vous avez téléchargé.
- **Settings (Réglages)** : appuyez sur **Reset to default** pour restaurer les paramètres d'usine par défaut de votre appareil.
- **Send Anonymous Usage Statistics** : Cela détermine si vos statistiques d'utilisation nous seront envoyées occasionnellement, ce qui nous permettra d'améliorer l'expérience Mixstream Pro.
- **Legal (Mentions légales de Numark)**

Source (en bas du Contrôle Center)

Le menu **Source** vous permet de sélectionner un périphérique multimédia connecté, un service de streaming ou un service cloud à utiliser avec Mixstream Pro. Toutes les sources multimédias connectées seront affichées dans la partie supérieure de l'écran, et les partenaires de streaming et de services cloud disponibles en bas de l'écran .

Appuyez sur le nom de l'appareil pour le sélectionner comme source multimédia. Le périphérique sélectionné affichera **Source** à côté de son nom. Si un périphérique d'enregistrement a été sélectionné, il affichera **Rec** à côté de son nom.

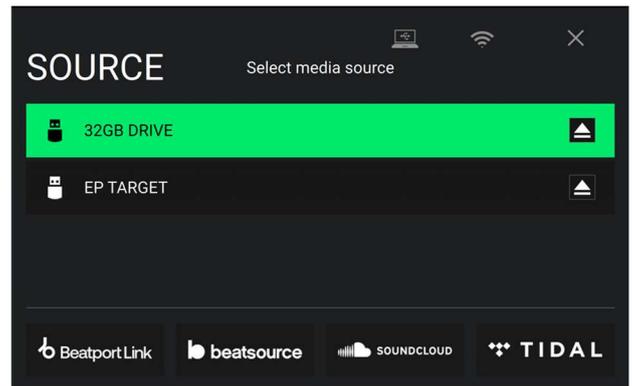
Appuyez sur le nom du service de streaming ou de cloud pour le sélectionner comme source multimédia. Si vous n'avez pas encore configuré de connexion au service, vous serez invité à vous y connecter avec votre nom d'utilisateur et votre mot de passe ou à recevoir un lien Web et un code afin d'activer votre appareil. Une fois connecté ou activé, vous pouvez utiliser le service de streaming ou de cloud pour parcourir et ajouter des pistes. Les services de streaming et de cloud peuvent être activés ou désactivés dans le menu **Settings (Réglages)**.

Appuyez sur l'icône de l'ordinateur en haut de l'écran tactile pour basculer Mixstream Pro en mode ordinateur. En mode ordinateur, vous pouvez utiliser Mixstream Pro pour envoyer et recevoir des messages MIDI vers et depuis votre ordinateur.

Appuyez sur l'icône Wi-Fi en haut de l'écran tactile pour ouvrir le menu de connexion **Wi-Fi**.

Appuyez sur l'icône d'éjection en regard du nom d'un lecteur pour exclure et éjecter cette source. Si une piste de la source sélectionnée est actuellement utilisée, une alerte apparaîtra vous notifiant que cette piste sera déchargée. Appuyez sur **Eject Anyway (Éjecter quoi qu'il en soit)** pour continuer l'éjection ou appuyez sur **Cancel (Annuler)** pour revenir au menu Source.

Appuyez sur la croix (X) pour quitter le menu Source.



Wi-Fi (en bas du Contrôle Center)

Le menu Wi-Fi vous permet de vous connecter à un réseau Internet local afin que vous puissiez parcourir les services de streaming et de cloud connectés.

Appuyez sur l'icône Wi-Fi en haut de la page pour activer le Wi-Fi. Une fois activé, une liste de réseaux locaux apparaîtra à l'écran.

Appuyez sur le nom de réseau souhaité pour établir une connexion. Si un mot de passe est requis, vous serez invité à le saisir.

Une fois la connexion établie, **Connected (Connecté)** apparaîtra à côté du nom du réseau.

Appuyez sur l'icône « engrenage » en regard du nom du réseau pour afficher des informations sur le réseau.

Appuyez sur les boutons Auto Connect On/Off pour activer ou désactiver la connexion automatique au réseau.

Appuyez sur Forget (Oublier) pour oublier les informations d'identification de connexion de ce réseau.

Appuyez sur Close (Fermer) ou n'importe où en dehors du menu pour fermer le menu d'informations Wi-Fi.

Vous pouvez également désactiver le Wi-Fi à partir de ce menu en appuyant à nouveau sur l'icône en haut de l'écran.

Record (en bas du Contrôle Center)

Sélectionnez le périphérique multimédia que vous utiliserez pour enregistrer votre performance (**DESTINATION**). Le périphérique source actuellement sélectionné affichera **Source** à côté de son nom. Une fois que l'appareil d'enregistrement sélectionné, vous pouvez commencer à enregistrer votre session.

Appuyez sur START (Démarrer) pour commencer l'enregistrement. Le minuteur sur l'écran tactile affichera la durée totale d'enregistrement.

Appuyez sur PAUSE pour suspendre l'enregistrement.

Appuyez sur RESUME (Reprendre) pour reprendre l'enregistrement en cas de pause. Mixstream Pro continuera à enregistrer votre session à partir de l'endroit où vous avez appuyé sur pause.

Appuyez sur STOP (Arrêter) pour arrêter l'enregistrement. Une fois l'enregistrement arrêté, vous aurez la possibilité d'enregistrer le fichier sur votre appareil.

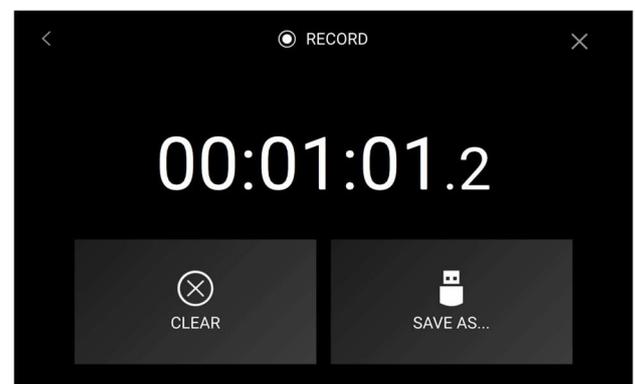
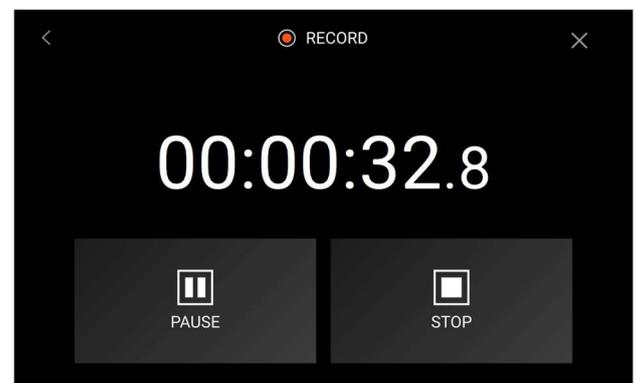
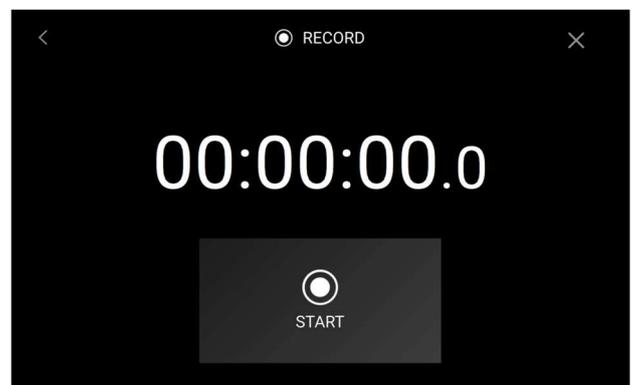
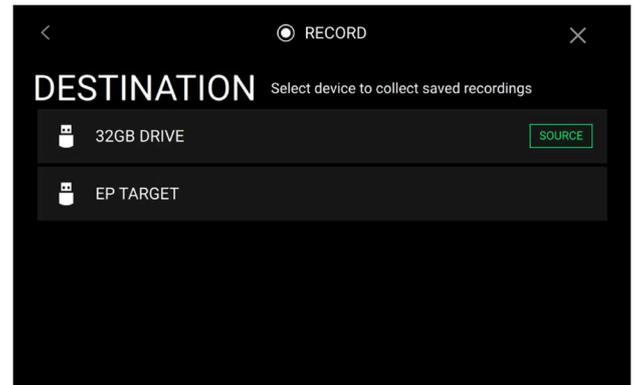
Appuyez sur CLEAR (Effacer) pour effacer l'enregistrement. Un écran d'avertissement s'affichera lorsque le fichier est supprimé. Appuyez sur **YES (Oui)** pour continuer ou **sur NO (Non)** pour revenir à la page précédente et à la possibilité de l'enregistrement.

Appuyez sur SAVE AS (Enregistrer sous...) pour l'enregistrer sur le lecteur. Un clavier apparaîtra où vous pourrez titrer votre fichier. Appuyez sur **DONE (Terminer)** pour l'enregistrer, ou appuyez sur **CANCEL (Annuler)** pour revenir à la page précédente. Un message de réussite s'affiche sur l'écran tactile une fois l'opération terminée. Appuyez sur **OK** pour continuer, ou attendez quelques secondes et vous serez renvoyé au menu **Record**.

Les fichiers enregistrés seront enregistrés dans un dossier appelé **Sessions** sur votre périphérique multimédia. Vous pouvez accéder à ces enregistrements à partir de votre Mixstream Pro dans la section **Files (Fichiers)** de la **Library (bibliothèque)**.

Appuyez sur la flèche de retour (<) pour revenir à une page ou revenir à la page précédente.

Appuyez sur la croix (X) pour quitter le menu Enregistrement.



Lighting et Contrôle des éclairages (en bas du Contrôle Center)

Le menu Lighting vous permet de contrôler les appareils d'éclairage connectés tels que des luminaires DMX et les lumières intelligentes à l'aide de SoundSwitch pour facilement votre musique et vos lumières.

Engine Lighting est activé par défaut sous l'option **Engine Lighting** dans **Settings (Réglages) > Services**. Vous pouvez le désactiver (**Off**) si vous ne souhaitez pas l'utiliser. Lorsque cette option est activée (**On**, par défaut)), vous pouvez accéder à Engine Lighting de la façon suivante :

Appuyez sur le bouton **Lighting (Éclairage)**, en haut à gauche

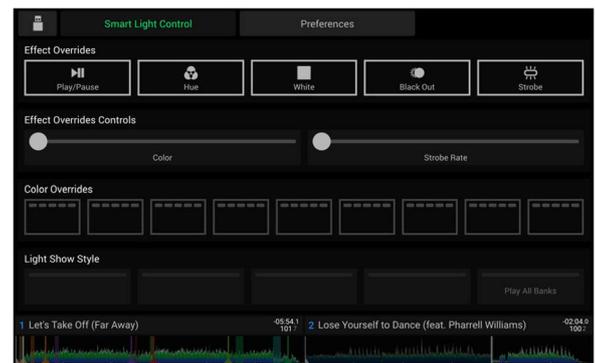
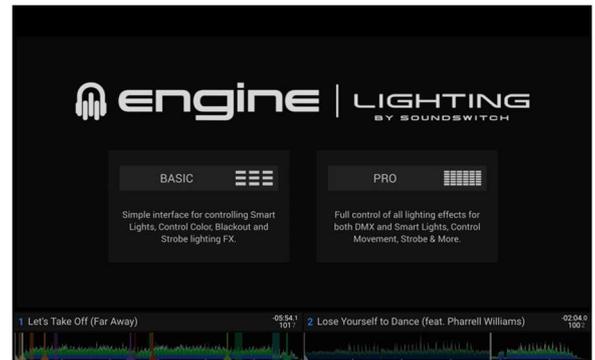
La première fois que vous utilisez Engine Lighting, vous pouvez choisir entre un mode **Basic** (Basique) ou **Pro** pour mixer:

Basic : Une interface simple pour contrôler les lumières intelligentes, contrôler les couleurs, le blackout (lumières toutes éteintes) et les effets d'éclairage stroboscopique.

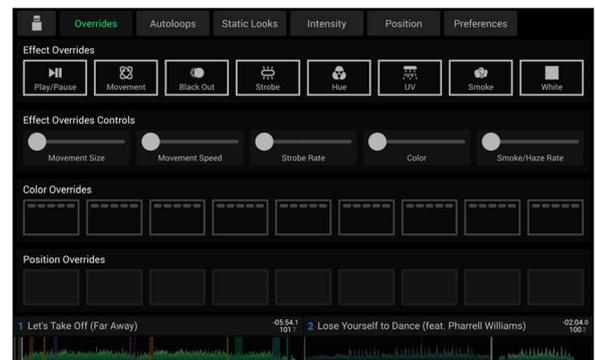
Pro : Contrôle total de tous les effets d'éclairage pour les lumières DMX et intelligentes, le contrôle des mouvements, le stroboscope et plus encore.

Vous serez également invité, si vous souhaitez, à connecter des lumières intelligentes de la gamme **Philips Hue** lorsque vous utilisez pour la première fois Engine Lighting. Cela peut également être configuré ultérieurement via le menu **Preferences** d'Engine Lighting.

Visitez soundswitch.com pour plus d'informations sur l'utilisation des commandes d'éclairage SoundSwitch avec votre matériel.



Vue de base



Vue Pro

Preferences (Engine Lighting)

Appuyez sur l'onglet **Preferences** en haut de l'écran tactile pour ouvrir les paramètres Engine Lighting.

Généralités

- **Engine Lighting Status (État d'Engine Lighting)** : ce paramètre affiche l'état actuel de la connexion aux dispositifs d'éclairage du moteur. Quand **Running (En cours d'exécution)** s'affiche, Engine Lighting est actif. Appuyez sur **Stop (Arrêter)** pour désactiver Engine Lighting. Appuyez sur **Start (Démarrer)** pour réactiver.
- **Connection Status (État de la connexion)** : ces indicateurs vous informent si Engine Lighting reçoit le signal d'un maximum de quatre systèmes connectés.
- **Sync Offset (Décalage de synchronisation)** : utilisez ce curseur pour appliquer un décalage temporel pour la synchronisation de vos lumières connectées, de **-1 à 0 à +1** seconde.
- **Show advanced Controls (Afficher les contrôles avancés)** : activez cette option pour basculer entre les contrôles **Basic** et **Pro**.
- **Randomize Autoloops (Randomiser les autoloops)** : ce paramètre détermine si les autoloops sont aléatoires ou lus dans l'ordre.
- **Override Scripted Tracks (Remplacer les pistes scriptées)** : ce paramètre détermine si une piste scriptée associée à un fichier audio est utilisée (**Off, Désactivée**) ou si vous pouvez la remplacer à l'aide des contrôles intégrés (**On, activé**).
- **Loop Auto Strobe** : ce paramètre vous permet de générer automatiquement des effets stroboscopiques lorsqu'un Loop Roll est engagé.
- **Broadcast Art-Net** : ce paramètre vous permet d'activer ou de désactiver l'envoi du protocole Art-Net pour contrôler les interfaces DMX via une connexion réseau.
- **Strobes (Stroboscopes)** : ce paramètre détermine si les effets stroboscopiques sont activés ou désactivés.
- **Philips Hue** : activez cette option pour vous connecter aux appareils intelligents Philips Hue disponibles.
- **Fader Mode (Mode Fader)** : ce paramètre détermine si le spectacle lumineux change continuellement lorsque le crossfader et les faders de canal sont déplacés simultanément (**Blend**) ou uniquement par la position des faders de canal (**Upfader Only**).
- **Active Faders (Faders actifs)** : ce paramètre vous permet d'activer ou de désactiver le contrôle d'Engine Lighting sur un maximum de quatre canaux à la fois. Appuyez sur les noms **CH1 à CH4** pour activer chaque canal.

DMX Interfaces (Interfaces DMX)

Utilisez cet écran pour afficher les interfaces DMX connectées et leurs affectations d'univers.

Philips Hue

Utilisez cet écran pour configurer les appareils Philips Hue.

Annexe

Spécifications techniques

Sorties principales		
Réponse en fréquence	20 Hz – 20 kHz +/- 1 dB	
Plage dynamique	> 114 dB (pondéré A)	
Rapport signal/bruit	> 94 dB (pondéré A)	
Headroom (Hauteur)	Mic	> 16 dB
	Sorties	> 16 dB
Séparation des canaux	< -110 dB (1 kHz, unité)	
T.H.D.	Ligne	< 0,01 % (1 kHz, unité)
	Microphone	< 0,05 % (1 kHz, unité)

Haut-parleurs	
Réponse en fréquence	20 Hz – 20 kHz +/- 1 dB

Généralités		
Entrée analogique	Microphone	-40 dBu (unité)
		-60 dBu (minimum)
Sortie analogique	Main, balanced <small>symétrique</small>	+20 dBu (maximum) +4 dBu (unité)
	Main, unbalanced <small>asymétrique</small>	+16 dBu (maximum) 0 dBu (unité)
	Headphone (Casque)	< 30 mW
Médias lisibles	Type	Carte SD, SDHC, SDXC Périphériques de stockage de masse USB (mémoire flash, boîtiers HDD de disques durs externes)
	Systèmes de fichiers	exFAT (recommandé) FAT32
	Formats de fichiers	CAA/M4A AIF/AIFF (44,1 à 192 kHz, 16 à 32 bits) ALAC FLAC MP3 (32–320 kbps) MP4 Ogg Vorbis WAV (44,1 à 192 kHz, 16 à 32 bits)

Connexions	Sorties audio	2 sorties XLR Main (principale) gauche/droite, balanced (symétrique) 1 paire de sorties RCA Main (principale) gauche/droite, unbalanced (asymétrique) 1 Sortie casque stéréo 1/4" (6,35 mm) 1 Sortie casque stéréo 1/8" (3,5 mm)
	Entrées audio	1 entrée microphone 1/4" (6,35 mm)
	Autre	2 ports USB (pour les clés USB) 1 port USB vers ordinateur 1 emplacement pour carte SD 1 entrée d'adaptateur secteur
Affichage	Écran couleur rétroéclairé par LED avec interface tactile 7" / 178 mm (diagonale)	
Alimentation	Connexion : DC, Centre Positif Tension : 12.0 V 3.0 A	
Taille (largeur x profondeur x hauteur)	22,3" x 11,2" x 2,9" 566 x 284 x 74 mm	
Poids	8,11 lbs. / 3,68 kg	

Les spécifications sont sujettes à changement sans préavis.

Marques et licences

Numark est une marque commerciale d'inMusic Brands, Inc., déposée aux États-Unis et d'autres pays.

Engine DJ intègre élastique Pro V3 et [tONaRT] V2 de zplane.development.

macOS est une marque commerciale d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et d'autres pays.

SD, SDHC et SDXC sont des marques déposées de SD-3C, LLC.

Windows est une marque déposée de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.

Tous les autres noms de produits, noms de sociétés, marques de commerce ou noms commerciaux sont ceux de leurs propriétaires respectifs.

Ce produit utilise des logiciels et des technologies sous licence. Veuillez visiter enginedj.com/product-legal pour une liste complète.

numark.com
